



**Основная образовательная программа
дошкольного образования (ООП ДО)
частного детского сада
«Гензель и Греттель»**

**город Краснодар
2021-2022 год**

Содержание ООП ДО (далее Программы)

№п/п	Наименование разделов	Стр.
1.	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
	Цели и задачи реализации Программы	3
	Принципы и подходы к формированию Программы	5
	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	5
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	9
2.	Содержательный раздел	11
2.1.	Содержание образования по пяти образовательным областям	11
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы	23
2.3.	Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	41
3.	Организационный раздел	43
3.1.	Распорядок и/или режим дня	43
3.2.	Модель воспитательно-образовательного процесса	52
3.3.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	59
3.4.	Описание материально-технического обеспечения Программы: обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	62
4.	Дополнительный раздел (краткая презентация Программы)	
4.1	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа организации, в том числе категории детей с ограниченными возможностями здоровья.	
4.2.	Используемые примерные программы	
4.3.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Цели и задачи реализации Программы. (Обязательная часть)

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательной организации, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени и дошкольного образования.

Основная образовательная программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 года №68 «Об утверждении САНПИН» 2.4.1.3147-13).

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение следующих задач:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания

образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

Цели и задачи реализации Программы. (Вариативная часть)

1) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

2) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

3) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Краснодарского края.

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Принципы и подходы к формированию Программы.

Программа составлена с учетом основных принципов дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее-индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьёй;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Детский сад обеспечивает воспитание, обучение и развитие детей с 3 до 7 лет. Формат образовательных услуг, оказываемых организацией, обусловлен наличием социального заказа, требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО) и педагогическими возможностями образовательной организации.

В организации функционируют:

- Группа общеразвивающей направленности для детей раннего возраста от 2 года до 3 лет, реализующие основную часть Программы в различных видах деятельности по основным направлениям развития и образования детей (образовательным областям): социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое.

- Группа общеразвивающей направленности для детей младшего и среднего дошкольного возраста от 3 до 5 лет, реализующие основную часть Программы в различных видах деятельности по основным направлениям развития и образования детей (образовательным областям): социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое.

- Группа общеразвивающей направленности для детей старшего дошкольного возраста от 5 до 8 лет, реализующие основную часть Программы в различных видах деятельности по основным направлениям развития и образования детей (образовательным областям): социально-

коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое; и вариативную часть Программы по направлениям социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста (от 3-7 лет)

В возрасте 3- 4 лет общение ребенка становится внеситуативным, ведущим видом деятельности становится игра. Основное содержание игры – действия с игрушками и предметами-заместителями. Начинают формироваться представления о предмете, при рисовании дети могут использовать цвет. Развитие мелкой моторики осуществляется через лепку, доступны простейшие виды аппликации. Развивается перцептивность.

К концу четвертого года дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы. Развивается память и внимание, продолжает развиваться наглядно-действенное мышление, начинает развиваться воображение. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. Сознательное управление поведением только начинает складываться, на начальной стадии развития находится самооценка. Продолжает развиваться половая идентификация.

На пятом году жизни у детей в игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Развитие получает изобразительная деятельность, совершенствуется ее техническая сторона. Усложняется конструирование, постройки включают 5-6 деталей. Развивается ловкость, координация движений, усложняются игры с мячом. Восприятие становится более развитым. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку, выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Начинает развиваться образное мышление, предвосхищение. Продолжает развиваться воображение, увеличивается устойчивость внимания. Улучшается произношение звуков и дикция, речь становится предметом активности детей. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого, взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью. Начинают выделяться лидеры.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Дети шестого года жизни начинают осваивать социальные отношения. В игре наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяется

смысловой «центр» и «периферия». Развивается изобразительная деятельность детей, рисунки приобретают сюжетный характер. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Продолжает развиваться образное мышление, способность рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, развивается воображение. Продолжает развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного внимания к произвольному. Совершенствуется грамматический строй речи.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающееся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств; развивается умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

У детей седьмого-восьмого года жизни игровые действия становятся более сложными, отражая взаимодействия людей, жизненные ситуации, усложняется и игровое пространство. Рисунки детей приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более яркими становятся различия между рисунками девочек и мальчиков. В конструировании дети свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Ребенок седьмого года жизни осваивает сложные формы сложения из листа бумаги и придумывает собственные. Усложняется конструирование из природного материала. У детей продолжает развиваться восприятие, образное мышление; навыки обобщения и рассуждения; внимание. Развивается речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика, связная речь, диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Основные достижения этого возраста связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок приобретает интегративные качества, позволяющие ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Вариативная часть

Дополнительные образовательные услуги в образовательной организации планируется оказывать по подготовке детей к школе в рамках предшкольной подготовки.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы (Целевые ориентиры в обязательной части Программы).

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

(Целевые ориентиры в вариативной части Программы).

Целевыми ориентирами в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

- развитие детского творчества в продуктивных видах деятельности (И. А. Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»): субъективная новизна, оригинальность и вариативность, как способов решений творческой задачи, так и результата (продукта) детского творчества; нахождение адекватных выразительно-образных средств для создания художественного образа; большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами; большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами; индивидуальный «почерк» детской продукции; самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности; способность к интерпретации художественных образов; общая ручная умелость;

Целевыми ориентирами в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» являются:

- улучшение координации, моторных навыков, также как и пространственного, личностного, социального и эмоционального развития;

Целевыми ориентирами в образовательной области «Физическое развитие» являются: личная заинтересованность в самостоятельном совершенствовании своих результатов; проявление творческих способностей

в процессе двигательной деятельности; потребность в систематической и целенаправленной двигательной деятельности; устойчивые навыки самоанализа результатов постановки последующей цели и достижения ее путем физической и духовной работы; устойчивые навыки владения своим телом с целью сохранения жизни и здоровья в различных нестандартных ситуациях и самостоятельной организации жизнедеятельности.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание воспитательно – образовательной работы по образовательным областям в основной части программы.

Обязательная часть Программы разработана на основе примерной общеобразовательной программой дошкольного образования Образовательная система «Школа 2100» Программа развития и воспитания дошкольников «Детский сад 2100».

Содержание образовательной деятельности с детьми в обязательной части составлено на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и дополняется парциальными программами.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие

Содержание образовательной работы с детьми направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности:

- воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам и представление о социокультурных ценностях нашего народа;

- воспитывать уважение и интерес к различным культурам, обращать внимание на отличие и сходство их ценностей;

- уважать права и достоинства других людей, родителей, пожилых, инвалидов;

- формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения;

- знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда;
- вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;
- расширять представления о своем родном крае, столице своей Родины, ее символикой;
- формировать позицию гражданина своей страны;
- создавать условия для принятия конструктивного разрешения конфликтных ситуаций;
- формировать оценку нравственных понятий с целью педагогического воздействия художественного слова на детей, получения первичных ценностных представлений о понятиях;
- совершенствовать свои эмоционально-положительные проявления в сюжетно-ролевых играх;
- закреплять умение действовать по правилам игры, соблюдая ролевые взаимодействия и взаимоотношения;
- поощрять участие в сюжетно-ролевых играх, отражая замысел игры, эмоциональные и ситуативно-деловые отношения между сказочными персонажами и героями; отражать социальные взаимоотношения между людьми в соответствии с их профессиональной деятельностью.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками:

- обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию;
- создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;
- стремиться к установлению доверительных отношений с детьми, учитывать возможности ребенка, не допуская ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение;
- закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня;
- создавать условия для общения со старшими и младшими детьми и людьми пожилого возраста;
- содействовать становлению социально-ценностных взаимоотношений, доброжелательных и равноправных отношений между сверстниками;
- обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения;

- удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях, симпатии к нему лично;

- предотвращать негативное поведение, обеспечивающее каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников;

- знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов;

- формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых и отношения к ним.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:

- совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности;

- формировать умение выбора правильного решения, обосновывая свои действия (свой выбор) путем установления причинно-следственной зависимости между событиями и природными явлениями.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

- прививать знания основ безопасности;

- формировать чувство осторожности, развивать умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами; оберегать глаза от травм во время игр и занятий;

- объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения;

- приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными;

-предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, и свойствах ядовитых растений, игр с огнем, аэрозольными баллончиками;

- обогащать представления детей об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и знакомить со способами поведения в них;

- добиваться выполнения правил дорожного движения.

Перечень программ, технологий и пособий :

- Нравственное воспитание в детском саду В.И.Петрова, Т.Д.Стульник
- Я, ты, мы О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина
- Программа тренинговых занятий по развитию социальных взаимоотношений «Давай поиграем!» И.А. Пазухина
- Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста М.Д.Маханёва
- Организация сюжетной игры в детском саду Н.Я.Михайленко, Н.А.Короткова.
- Трудовое воспитание в детском саду Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова
- Основы безопасности детей дошкольного возраста Р.Б.Стеркина, О.Л.Князева, Н.Н.Авдеева
- Программа развития личности ребенка , навыков общения со взрослыми и сверстниками « Азбука общения» Шипицына Л.М.

- **Познавательное развитие**
- *Развитие любознательности и познавательной мотивации:*
- - развивать умение детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать.
- *Формирование познавательных действий, становление сознания:*
- - обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев;
- - способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка;
- - целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений.
- *Развитие воображения и творческой активности:*
- - создавать условия способствующие, выявлению и поддержанию избирательных интересов, появления самостоятельной познавательной активности детей;
- - формировать познавательные отношения к источникам информации и начать приобщать к ним;
- - учитывать интересы и пожелания ребенка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации.
- *Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),*
- - формировать позитивное отношение к миру на основе эмоционально-чувственного опыта;
- - совершенствовать общие и частные представления о предметах ближнего и дальнего окружения и их свойствах: форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое;
- - актуализировать представления о сенсорных эталонах, развивать способность предвидеть (прогнозировать) изменения свойств предметов под воздействием различных факторов и причинно-следственных связей,
- - способствовать осознанию количественных отношений между последовательными числами в пределах первого десятка, определению состава любого числа первого десятка из двух меньших чисел; совершенствованию счетных и формированию вычислительных навыков, познакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания;

- - развивать потребность в использовании различных способов обследования в познании окружающего;
- - содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделять себя от окружающих предметов, действий с ними и других людей;
- - содействовать формированию способности самопознанию на основе широкого использования художественной деятельности;
- - развивать представления детей о себе в будущем, используя фантазирование;
- - развивать способность определять основание для классификации, классифицировать предметы по заданному основанию
- *Планета Земля в общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира:*
- - формировать представление о взаимоотношениях природы и человека, доступное детям постижение системы «Человек - природная среда»;
- - способствовать развитию ответственного бережного отношения к природе;
- -развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к представителям живой природы

Перечень программ, технологий и пособий :

- Занятие с дошкольниками по конструированию и художественному труду Л.В.Куцакова
- Занятия по конструированию из строительного материала Л.В.Куцакова
- Ребёнок и окружающий мир О.В.Дыбина
- Экологическое воспитание в детском саду О.А.Соломенникова
- «Добро пожаловать в экологию» О.А. Воронкеви
- « Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников» О.Б.Дыбина, Н.П. Рахманова.

Речевое развитие

Владение речью как средством общения:

-побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу;

- вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы.

Обогащение активного словаря:

- расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;

- обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности;

- побуждать использовать в своей речи обобщающие и родовые понятия;

- расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, глаголы, прилагательные);

- активизировать словарь прилагательных и глаголов через синонимы и антонимы;

- поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания;

- объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать в своей речи для более точного и образного выражения мысли;

- знакомить с многозначными словами и словами-омонимами и с фразеологическими оборотами

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:

- побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных;

- побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;

-упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой» и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед и др.);

- упражнять в словообразовании при помощи суффиксов (- ищ, -ищ,-ец-) и приставок;

- поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;

- обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых;

- способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;

- начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

Развитие связной диалогической и монологической речи:

- вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;

- приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; задавать вопросы и строить ответ;

- способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);

- побуждать детей к описанию различными средствами отдельных объектов и построению связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов;

- упражнять детей в восстановлении последовательности в знакомых сказках, вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:

- развивать речевое дыхание и речевое внимания;
- формировать правильное звукопроизношение;
- побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы-язык-голосовые связки-воздушная струя);

- познакомить с понятием «гласные – согласные звуки», «твердые-мягкие согласные звуки».

- развивать речевой слух (фонематического и фонетического восприятия);

- познакомить со слоговой структурой слова;

-учить определять количество слогов в словах;

- развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса);

- упражнять в качественном произношении слов и помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношения в правильной постановке ударения при произнесении слов.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:

- упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова);

- упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);

- упражнять в умении проводить слого-звуковой анализ слов. Упражнять в умении определять последовательность звуков в словах;

- познакомить с ударением;

- упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по словам.

Перечень программ, технологий и пособий :

- Программа развития речи дошкольников О.С. Ушакова
- Занятия по развитию речи О.С.Ушакова, А.Г.Арушанова
- Методика развития речи детей дошкольного возраста О.С.Ушакова, Е.М.Струнина
- Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников О.С.Ушакова, А.Г.Арушанова, Е.М.Струнина
- Фонематика. Н.В.Дурова
- Обучение дошкольников грамоте Н.С.Варенцова.
- «Риторика для дошкольников» О.М. Ельцова.

Художественно-эстетическое развитие

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы:

- содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений искусства;
- воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу;
- добиваться взаимосвязи эмоционального, интеллектуального компонента восприятия детьми произведений искусства, опираясь как на их чувственное восприятие, так и на мышление.

Становление эстетического отношения к окружающему миру:

- вызывать интерес к произведениям искусства, предметному миру и природе;
- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, запахов и звуков природы, отдельных ее состояний и стихий (ветра, дождя, снегопада, водопада);
- вырабатывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства;
- развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, звуков, красоты, пластики движений, выразительности слова;
- развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства и природы.

Формирование элементарных представлений о видах искусства:

- формировать элементарные представления о видах искусства: архитектуре, изобразительном искусстве (графика, живопись, скульптура), декоративно-прикладном искусстве, литературе (лирика, рассказ), фольклоре (сказки, потешки и др.), музыкальном искусстве (песня, танец, марш) театральном, фото- и киноискусстве, дизайне;
- знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей-носителей национального языка или писателей – жителей конкретного региона;
- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, звуков, красотой движений, образностью и богатством русского языка.

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:

- содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и эмоциональной отзывчивости на них;
- развитие основ художественного вкуса;
- помогать детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение силой человеческого духа, героизмом, отношением к родителям, природе и др.;
- побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям искусства.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.):

- обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев;

- поддерживать стремление детей к творчеству;

- содействовать формированию у детей практических навыков в художественно-эстетических видах деятельности;

- обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую трактовку образов;

- развивать способность к импровизациям в различных видах искусства;

- учить добиваться выразительной передачи образа через форму, строение, пропорции, детали, звуки, движения, жесты, мимику и др..

Перечень программ, технологий и пособий:

- Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет И.А. Лыкова
- Изобразительная деятельность в детском саду Т.С.Комарова
- Детское художественное творчество Т.С.Комарова, А.И.Савенкова
- Коллективное творчество детей Т.С.Комарова, А.И.Савенкова
- Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева
- Программа по музыкально – ритмическому воспитанию «Топ – хлоп, малыши» А. Буренина
- «Са-фи-дансе» Фирилева Ж.Ю., Сайкина Е.Г.

Физическое развитие

Приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму:

- удовлетворять потребность детей в движении;

- повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов;

- расширять у детей представления и знания о различных видах физических упражнений спортивного характера;

- целенаправленно развивать физические качества (скоростные, скоростно- силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость);

- развивать координацию движений, чувства равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость;

- обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры тонких движения рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;

- развивать у детей возможность самостоятельного выполнения детьми всех гигиенических процедур и навыков самообслуживания;

- формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культуры.

Выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

- развивать основные движения во время игровой активности детей.

Ходьба (скрестным шагом, выпадами, в приседе, спиной вперед; с закрытыми глазами (4 – 6 м); по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; в разных построениях; совершая различные движения руками).

Бег (из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки; сидя спиной по направлению движения и т.п.), спиной вперед, сохраняя направление и равновесие; по уменьшенной, приподнятой, наклонной поверхности; пробежки под вращающейся скакалкой по одному и парами.

Прыжки (подпрыгивания на месте разными способами – с поворотами кругом, смещая ноги вправо-влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук; прыжки сериями по 30 – 40 прыжков (2 – 3 раза), на двух и на одной ноге, с продвижением вперед; через линии, веревку, невысокие предметы; вверх из глубоко приседа; боком с опорой руками на предмет; через длинную вращающуюся скакалку; через большой обруч, как через скакалку; прыжковые упражнения, сидя на больших гимнастических мячах: повороты вокруг себя, поочередный подъем ног, постановка стоп на мяч и т.д.).

Бросание, ловля, метание (бросание мяча вверх, о землю и ловля его одной и двумя руками, то же с хлопками, поворотами и другими заданиями; то же из одной руки в другую, с отскоком от пола; перебрасывание мяча друг другу из разных исходных положений (снизу из-за головы, сидя по-турецки, стоя на коленях и т.п.); через сетку; перекидывание набивных мячей весом 1 кг; отбивание мяча об пол, о землю с продвижением вперед (не менее 6 раз); метание мяча (мешочка с песком) в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 4 – 5 м, в движущуюся цель, вдаль метание вдаль ведущей рукой на 5 – 8 м.

Ползание, лазанье (ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; лазание по гимнастической стенке, лестнице, меняя темп, используя одноименный и разноименный способы лазания; передвижение с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.).

Упражнения для мышц головы и шеи (плавно выполнять движения головой, рисуя в воздухе цифры от 1 до 10; при приседании и ходьбе удерживать на голове разнообразные предметы (расстояние 6 – 10 м).

Упражнения для мышц рук и плечевого пояса (поднимать, разводить, сгибать, вращать, выпрямлять руки из разных исходных положений

одновременно и попеременно; выполнять разнонаправленные движения; разводить и сводить пальцы рук; смыкать поочередно пальцы рук с большим пальцем руки; вращать обруч перед собой и сбоку одной рукой на кисти и предплечье руки).

Упражнения для мышц туловища (наклоняться вперед, в стороны, назад из различных исходных положений; сидя, руки в упоре сзади, поднять обе ноги, оттянуть носки и удерживать ноги в этом положении; лежа на спине, поднимать одновременно обе ноги, пытаясь дотянуться до лежащего за головой предмета; лежа на животе, стараться захватить руками щиколотки ног и удержаться в таком положении; лежа на животе прогибаться, приподнимая плечи над полом и разводя руки в стороны).

Упражнения для мышц брюшного пресса и ног (выставлять ногу вперед на носок скрестно; на носок-на пятку с притопами; переступать на месте, не отрывая носки ног от пола; выполнять мах прямой ногой вперед, стараясь достать носком выпрямленной ноги ладони вытянутых рук; мах в сторону; приседать вниз - в стороны из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь; захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу; пытаться рисовать, удерживая карандаш пальцами ног).

Самостоятельные построения и перестроения: в шахматном порядке; расчет на «первый-второй»; перестроение из одной шеренги в две; из построения парами в колонну по одному («цепочкой»).

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- развивать у детей умение самостоятельно организовывать подвижные игры и выполнять упражнения.

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

- содействовать формированию у детей привычки к здоровому образу жизни;

- рассказывать детям о достижениях взрослых и детей в вопросах, связанных с формированием их здоровья, занятиями спорта.

Перечень программ, технологий и пособий:

- Физическое воспитание в детском саду Э.Я.Степаненкова
- Методика физического воспитания Э.Я.Степаненкова
- Программа организации секции «Школа мяча» Н.И. Николаева
- Программа оздоровительно – познавательных занятий «Быть здоровыми хотим» М.Ю.Картушина
- Программа «Росинка» В.М. Зимовина
- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет: Пособие для воспитателя дет.сада. – М. Просвещение, 2015
- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет: Пособие для

- воспитателя дет.сада. – М. Просвещение, 2015
- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет: Пособие для воспитателя дет.сада. – М. Просвещение, 2015.
 - Фомина Н.А. Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика. Методические рекомендации к программе по физическому воспитанию дошкольников. – М.: Баласс, 2008.

Содержание образовательной деятельности в группах старшего дошкольного возраста в вариативной части определяется авторскими и авторизованными образовательными программами:

Парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки» (И.А.Лыкова) является вариативной по направлению художественно-эстетического развития. В основе программы лежит принцип культуросообразности, эстетико-гуманистического восприятия мира. Реализуется в непосредственно образовательной деятельности.

Программа по ОБЖ « Основы безопасности детей дошкольного возраста». «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. (Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.).

**Система работы с детьми
с высоким уровнем творческих способностей
(одаренные дети)**

Направления деятельности	Формы
Выявление одаренных детей	Наблюдение за детьми (прежде всего, в детских видах деятельности); анкетирование взрослых (родителей и воспитателей); педагогическая диагностика уровня развития творческого потенциала личности детей.
Развитие одаренных детей	Организация кружковой работы, построение предметно-пространственной среды, обеспечивающей развитие художественно-эстетических, физических и социально-личностных способностей каждого одаренного ребенка. Организация работы по участию воспитанников в различных творческих конкурсах на муниципальном, региональном и федеральном уровнях.
Работа с кадрами	Подготовка, обучение педагогических кадров; реализация творческого потенциала педагогов.

<i>Взаимодействие с семьей</i>	<i>Родительские собрания; родительская конференция; родительский клуб; практикумы и тренинги для родителей и др.</i>
<i>Социальное партнерство</i>	<i>Дополнительное образование для детей с признаками одаренности.</i>
<i>Координация взаимодействия всех субъектов учебно-воспитательного процесса на основе сотрудничества воспитателей, специалистов и родителей</i>	<i>Мастер-класс Семинары Дискуссионные площадки.</i>

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка):

В раннем возрасте (2-3 года) – предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и прочее), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами – орудиями (ложка, совок, лопатка и прочее), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность ;

Для детей дошкольного возраста (3-7 лет) – ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Особенности организации образовательного процесса в различных возрастных группах обусловлены не только спецификой возраста воспитанников, их развития, наличия приоритетных направлений, заказа родителей, требованиями СанПиН 2.4.1.3147-13 от 19.12.2013г. № 68, но и климатическими особенностями.

Формы образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию

Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Чтение • Игра • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Беседа • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Коллективное 	<ul style="list-style-type: none"> • Игровое упражнение • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Ситуативный разговор с детьми • Педагогическая ситуация • Беседа • Ситуация морального выбора • Проектная деятельность • Интегративная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Во всех видах самостоятельной детской деятельности

обобщающее занятие		
--------------------	--	--

Формы образовательной деятельности по познавательному развитию

Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Чтение • Игра-экспериментирование • Развивающая игра • Экскурсия • Интегративная деятельность • Конструирование • Исследовательская деятельность • Рассказ • Беседа • Создание коллекций • Проектная деятельность • Экспериментирование • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Чтение • Игра-экспериментирование • Развивающая игра • Ситуативный разговор с детьми • Экскурсия • Интегративная деятельность • Конструирование • Исследовательская деятельность • Рассказ • Беседа • Создание коллекций • Проектная деятельность • Экспериментирование • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Во всех видах самостоятельной детской деятельности

Формы образовательной деятельности по речевому развитию

Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей

Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> •Беседа после чтения •Рассматривание •Игровая ситуация •Дидактическая игра •Интегративная деятельность •Чтение •Беседа о прочитанном •Игра-драматизация •Показ настольного театра •Разучивание стихотворений •Театрализованная игра •Режиссерская игра •Проектная деятельность •Интегративная деятельность •Решение проблемных ситуаций •Разговор с детьми •Создание коллекций •Игра 	<ul style="list-style-type: none"> •Ситуация общения в процессе режимных моментов •Дидактическая игра •Чтение (в том числе на прогулке) •Словесная игра на прогулке •Наблюдение на прогулке •Труд •Игра на прогулке •Ситуативный разговор •Беседа •Беседа после чтения •экскурсия •Интегративная деятельность •Разговор с детьми •Разучивание стихов, потешек •Сочинение загадок •Проектная деятельность •Разновозрастное общение •Создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> •Сюжетно-ролевая игра •Подвижная игра с текстом •Игровое общение •Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками •Хороводная игра с пением •Игра-драматизация •Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка •Дидактическая игра

Формы образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию

Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
•рисование, аппликация,	•Наблюдение	•Украшение личных

<p>художественное конструирование, лепка</p> <ul style="list-style-type: none"> •Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр •Экспериментирование •Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства •Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) •Тематические досуги •Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи •Проектная деятельность •Создание коллекций •Слушание музыки •Экспериментирование со звуками •Музыкально-дидактическая. игра •Шумовой оркестр •Разучивание музыкальных игр и танцев •Совместное пение •Импровизация •Беседа интегративного характера •Интегративная деятельность •Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • 	<ul style="list-style-type: none"> •Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы •Игра •Игровое упражнение •Проблемная ситуация •Конструирование из песка •Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) •Создание коллекций •Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов •Музыкальная подвижная игра на прогулке •Интегративная деятельность •Концерт-импровизация на прогулке 	<p>предметов</p> <ul style="list-style-type: none"> •Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) •Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства •Самостоятельная изобразительная деятельность •Самостоятельное игра на детских музыкальных инструментах. • Самостоятельная танцевальная импровизация
--	---	---

Формы образовательной деятельности по физическому развитию

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми
Формы организации детей	
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Формы работы	
<ul style="list-style-type: none"> •Игровая беседа с элементами движений •Интегративная деятельность •Утренняя гимнастика •Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера •Игра •Контрольно-диагностическая деятельность •Экспериментирование •Физкультурное занятие •Спортивные и физкультурные досуги •Спортивные состязания •Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> •Игровая беседа с элементами движений •Интегративная деятельность •Утренняя гимнастика •Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера •Игра •Контрольно-диагностическая деятельность •Экспериментирование •Физкультурное занятие •Спортивные и физкультурные досуги •Спортивные состязания •Проектная деятельность

Реализация регионального компонента осуществляется в совместной деятельности педагога и детей и в самостоятельной деятельности воспитанников в соответствии с возрастными особенностями через адекватные формы работы: в виде игр, бесед, чтения, наблюдений, элементарного детского, а также совместного со взрослым труда, творческой деятельности (художественной, музыкальной, речевой, конструктивной), познавательно-исследовательской и др.

Предпочтение отдаётся культурно – досуговой деятельности.

Региональный компонент предусматривает:

- содержание данного раздела Программы на местном материале столице края - Краснодаре, Кубани с целью воспитания уважения к своему дому, к родной земле, малой родине;
- приобщение ребёнка к национально- культурному наследию: образцам национального местного фольклора, народным художественным промыслам, национально –культурным традициям, произведениям кубанских писателей и

поэтов, композиторов, художников, исполнителей, спортсменов, знаменитых людей Кубани;

- приобщение к ознакомлению и следованию традициям и обычаям предков;
- воспитание толерантного отношения к людям других национальностей и вероисповедования.

Реализуется во всех группах: общеразвивающей направленности, и активно включается во все виды деятельности с детьми и взрослыми:

- в непосредственно образовательную деятельность;
- в совместную деятельность педагога с детьми по всем основным направлениям развития ребёнка;
- в самостоятельную деятельность детей;
- в совместную деятельность с родителями воспитанников;
- в работу с социумом.

Данный компонент Программы обеспечивает достаточный уровень духовно-нравственного и патриотического воспитания детей на примере истории, быта и культуры малой родины.

**Компоненты нравственно – патриотического воспитания
детей дошкольного возраста в образовательной организации
на примере ознакомления с малой родиной – Кубанью,
городом Краснодаром**

Информационно-содержательный (представления ребёнка об окружающем мире)	Эмоционально – побудительный (эмоционально-положительные чувства ребёнка к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)
-культура народа, его традиции, народное творчество; -природа родного края и страны, деятельность человека в природе; -история страны, отражённая в названиях улиц, учреждений, памятниках; -символика родной станицы, родного края и страны (герб, флаг, гимн).	-любовь и чувство привязанности к родной семье и дому; -интерес к жизни родного города, края и страны; -гордость за достижения своей страны; -уважение к культуре и традициям народов, населяющих Кубань, город Краснодар к историческому прошлому; -восхищение народным творчеством, выдающимися и знаменитыми людьми культуры и искусства, спорта; -любовь к родной природе, к родному языку; -уважение к человеку – труженику и желание принимать посильное участие в труде.	-трудовая; -игровая; -художественно-продуктивная; -художественно-музыкальная; -коммуникативная; -поисково-экспериментальная; -конструктивная; -проектная; -двигательная; -познавательная.

Интеграция регионального компонента в образовательные области основной общеобразовательной программы

Образовательная область	Методические приёмы
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Ознакомление с природой: - беседы, компьютерные мини-презентации, мультимедийные показы фрагментов фильмов о природе, передвижные выставки музеев по ознакомлению с животным и растительным миром Краснодарского края, с народными приметами; - сбор гербариев, коллекций; - опытническая и экспериментальная работа; - проектная деятельность, акции.</p> <p>Формирование целостной картины мира (ознакомление с ближайшим окружением): - Экскурсия: младшая группа – по помещениям и территории детского сада; средняя группа – по ознакомлению с достопримечательностями микрорайона; старшая и подготовительная – пешие экскурсии по территории Немецкой деревни, мини-походы в парк, сквер, в сад, на поле; походы в кино, театр, музей; - Беседы: «Где живёт человек», «Дом, в котором мы живём», «Краснодар - родной мой город», «Родина малая и родина большая», «Моя родная улица», «Мой любимый уголок города»; - ознакомление с символикой страны, края и города: флаг, герб; портреты руководителей.</p> <p>Ознакомление с прошлым родного края: - организация этнографического мини-музея в группе; - встречи с родителями: посиделки, дегустация кубанских блюд; - просмотр фрагментов исторического кино, старых фотографий, передвижные выставки музеев, рассказ экскурсовода.</p> <p>Духовность и культура Кубани: - беседы по ознакомлению с православными традициями на Кубани, с духовно-нравственным укладом жизни многонациональной Кубани; - проведение детских фольклорных праздников по православному календарю; - празднование всех государственных и региональных праздников, День города.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Физическая культура: - Беседы об Олимпиадах, ознакомление с символикой, просмотр фильмов о спорте и спортсменах; - Беседы о спортсменах – чемпионах, гордости Кубани и города Краснодара; - Беседы о видах спорта, просмотр мультфильмом спортивной тематики; - широкое использование национальных, народных игр кубанских казаков: «Удочка», «Наездники и кони», «Займи моё место», «Крашенки», «Перетяжки», «Сбей кубанку», «Завивайся плетёнышек», «Казаки», «Пятнашки», «Метелица» и др.;</p>

	<p>-Проведение спортивных праздников, развлечений, эстафет, соревнований, мини – Олимпиад.</p> <p>Здоровье:</p> <p>-видео-экскурсии: центры Здоровья поликлиника, больница;</p> <p>-беседы о здоровье «Я и моё тело», «Уроки Айболита», «Уроки этикета», «Уроки Мойдодыра»;</p> <p>-экскурсии в ближайшую аптеку;</p> <p>-проектная деятельность, акции;</p> <p>-опыты и экспериментирование;</p> <p>-устройство в группе уголка здоровья, здорового питания.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Художественное творчество:</p> <p>-беседы об изобразительном искусстве Кубани : об орнаменте и декорах;</p> <p>-беседы, компьютерные мини - презентации о творчестве кубанских и краснодарских художников, скульпторов;</p> <p>-рассматривание репродукций картин, слайдов, открыток, буклетов;</p> <p>-оформление художественной галереи творчества кубанских художников и скульпторов;</p> <p>-художественно-промысловая деятельность: плетение из талаша, соломки, лозы, кубанская вышивка, аппликация из ткани и др. материалов.</p> <p>Музыка:</p> <p>-музыкальный фольклор (детский, обрядовый, бытовой, военно-бытовой, строевой, плясовой, хороводный, исторический), песенное искусство кубанских казаков;</p> <p>-музыкальная культура: знакомство с творчеством композиторов Кубани (Г.Плотниченко, Г.Пономаренко, В.Захарченко, Ю.Булавина, С.Чернобаева, В Ушакова);</p> <p>-проведение праздников, развлечений, музыкально-литературных викторин, фольклорные народные праздники и гуляния;</p> <p>-ознакомление с народными музыкальными инструментами: баян, лира, бандура, рожок, домра, жалейка, цимбалы, бубен;</p> <p>-использование в группе аудио- и видеозаписей концертов, детских праздников; музыкальных инструментов, портретов кубанских композиторов;</p> <p>-оформление музыкального уголка.</p>
Речевое развитие	<p>Чтение художественной литературы:</p> <p>-кубанский фольклор: пословицы, поговорки, загадки, заклички, дразнилки, чистоговорки;</p> <p>-мифы, легенды, кубанские народные сказки («Казак и птицы», «Золотая крыса», «Казак и Солнце» «Батька Булат», «Серый конь», «Козёл и баран», «Казак и гуси», «Казак – гончар», «Кзаки и разбойники», «Есаул и его конь»;</p> <p>-выставки тематические, посвящённые творчеству того или иного писателя, поэта.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>-игры-инсценировки;</p> <p>-драматизация кубанских народных сказок, произведений кубанских писателей и поэтов;</p> <p>-показ всех видов театров (теневого, фланелеграф, ложечный, кукольный линейный, театр игрушек, настольный, пальчиковый);</p>

	-оформление уголков ряжения (предметы кубанского костюма) во всех возрастных группах; посещение выездных театров; -встречи с артистами театров, с работниками теле - и радиокompаний. -организация в детском саду театральных постановок,.
--	--

Способы и направления поддержки детской инициативы. Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия*(5);
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Основанием выделения сторон (сфер) инициативы были отнесены следующее:

- 1) творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развивается воображение, образное мышление)

Таблица 1

Творческая инициатива

1 уровень:	2 уровень:	3 уровень:
Активно разворачивает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой	Имеет первоначальный замысел ("Хочу играть в больницу", "Я -шофер" и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и	Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку "под замысел"; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое

<p>обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями.</p> <p>Ключевые признаки</p> <p>В рамках наличной предметно-игровой обстановки активно развертывает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении.</p>	<p>обозначает в речи игровые роли; развертывает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразя ролевые диалоги от раза к разу; в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.</p> <p>Ключевые признаки</p> <p>Имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при развертывании отдельных сюжетных линий, подкрепляет условные действия ролевой речью.</p>	<p>целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого "мира" (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).</p> <p>Ключевые признаки</p> <p>Комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что и где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном - история, предметном - макет, сюжетный рисунок).</p>
--	---	--

2) инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи).

Таблица 2

Инициатива как целеполагание и волевое усилие

1 уровень:	2 уровень:	3 уровень:
<p>Обнаруживает -стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчетливой цели,</p>	<p>Обнаруживает конкретное намерение-цель ("Хочу нарисовать домик...построить домик...,слепить домик") -работает над</p>	<p>Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если</p>

<p>-поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.); -завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос: что ты делаешь? - отвечает обозначением процесса (рисую, строю); называние продукта может появиться после окончания процесса.</p> <p>Ключевые признаки Поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие компоненты, и не возвращается к ней.</p>	<p>ограниченным материалом, его трансформациями; результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости от того, что получается).</p> <p>Ключевые признаки. Формулирует конкретную цель ("Нарисую домик») в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат ("Получилась машина").</p>	<p>удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования ("Хочу сделать такое же") - в разных материалах (лепка, рисование, конструирование).</p> <p>Ключевые признаки. Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца.</p>
--	---	--

3) коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развивается эмпатия, коммуникативная функция речи)

Таблица 3

Коммуникативная инициатива

1 уровень:	2 уровень:	3 уровень:
<p>Привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель - пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе, довольствуется обществом и вниманием любого.</p> <p>Ключевые признаки.</p>	<p>Намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла, цели ("Давай играть, делать..."); ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение - побуждение партнера к конкретным действиям ("Ты говори...", "Ты делай..."), поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не</p>	<p>Иницирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно развертывая исходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий ("Давайте так играть... рисовать..."), использует простой договор ("Я буду..., а вы будете..."), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может иницировать и поддержать простой диалог</p>

<p>Обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия ("Смотри..."), комментирует их в речи, но не старается быть понятым; довольствуется обществом любого.</p>	<p>вступая в конфликт со сверстником.</p> <p>Ключевые признаки Иницирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение ("Давай играть, делать..."); начинает проявлять избирательность в выборе партнера.</p>	<p>со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, к поддержанию слаженного взаимодействия с партнерами.</p> <p>Ключевые признаки Предлагает партнерам в развернутой словесной форме исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия.</p>
---	--	--

4) познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно – исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно – временные, причинно- следственные и родовые и видовые отношения)

Таблица 4

Познавательная инициатива

1 уровень:	2 уровень:	3 уровень:
------------	------------	------------

<p>Замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследует вещи, практически обнаруживая их возможности (манипулирует, разбирает-собирает, без попыток достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия, поглощен процессом.</p> <p>Ключевые признаки Проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия.</p>	<p>Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов (Что это? Для чего?); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений (Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?); высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта ("Если сделать так..., или так..."), не ограничиваясь простым манипулированием; встраивает свои новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования.</p> <p>Ключевые признаки Задает вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказывает простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата.</p>	<p>Задает вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (Как? Почему? Зачем?); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (в виде коллекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берется делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять карты, схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации).</p> <p>Ключевые признаки Задает вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо).</p>
--	---	---

1 уровень проявленной инициативы типичен для 3-4 лет, 2 уровень – для 4-5 лет, 3 уровень – для 6-7 лет. Соответственно, третий уровень проявленных инициатив является итоговым уровнем по освоению программы.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников по реализации Программы.

Цель: Создание единого образовательного пространства "Семья - детский сад"

Ведущая роль семьи в воспитании детей определена Законом РФ "Об образовании" (ст.18), где указывается, что именно родители являются первыми педагогами своего ребёнка.

Сотрудничество с родителями - ответственный процесс, от успешности которого во многом зависит эффективность позитивного развития ребёнка дошкольного возраста.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

В детском саду планируется осуществлять интеграцию общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли способности. Однако без тесного взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно.

Поэтому основной целью взаимодействия с родителями мы считаем:

- Возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс

Задачи:

1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;

№п/п	Блок	Цели	Формы
I	Информационно-аналитический	Сбор и анализ сведений о родителях и детях, изучение	Патронаж; Анкетирование; Опрос; Наблюдения;

		семьи, их трудностей и запросов	Изучение мед. карт.
II	Информационно-просветительский	Повышение компетенции родителей в вопросах воспитания, обучения, развития и оздоровления ребёнка, их прав и обязанностей	Лекции; беседы; консультации; "круглый стол"; родительские собрания; "День открытых дверей"; буклеты"; информационные стенды; газета "Семья. Ребёнок. Педагог"; СМИ; уголки для родителей; консультативный пункт.
III	Художественно-эстетический	Показать возможности творческого развития детей	Праздники; развлечения; выставки детского творчества; музыкально-литературная гостиная; детские спектакли; выставки семейных творческих работ; совместные занятия.
IV	Спортивно - оздоровительный	Привлечь внимание родителей к организации здорового образа жизни ребёнка в семье	Спортивные праздники; развлечения; спортивные досуги.
V	Коррекционный	Оказание помощи семье в создании условий для полноценного воспитания и развития детей. Реабилитация детей, имеющих нарушения в развитии	Тренинги; консультации; беседы; клуб "Молодой родитель."
VI	Трудовой	Организация общественного труда родителей с целью улучшения материально-технической базы ДОУ	Участие в ремонтах групп; участие в благоустройстве территории к ЛОКу; проведение акций; пошив костюмов.

VII	Социально - нравственный	Организация общественного труда родителей с целью улучшения материально-технической базы ДОУ	Изучение семьи, её родословной; составление генеалогического древа, организация семейных альбомов, портфолио.
-----	--------------------------	--	---

- 2) приобщение родителей к участию в жизни детского сада;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда прогрессивных методов семейного воспитания.

Система работы с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий ;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Мы обозначаем для нашего детского сада следующие принципы взаимодействия с семьей.

1. Принцип личностной ориентации. Взаимодействие с семьей на основе принятия и уважения ее индивидуальной семейной истории, традиций, образа жизни. Ориентация на удовлетворение образовательного запроса конкретной семьи.

2. Принцип социального партнерства. Взаимодействие детского сада и семьи строится через открытость в решении общих задач воспитания, создание реальных возможностей участия родителей в соуправлении, на основе позиции – *детский сад – профессиональный помощник* семьи в воспитании ребенка. Исключается позиция доминирования по принципу «мы педагоги – мы лучше знаем что нужно». Формируется позиция диалога и неформального взаимодействия на основе взаимного уважения и доверия.

3. Принцип социального творчества. Детский сад – это место, где интересно и комфортно не только ребенку, но и родителю, для которого созданы все условия, помогающие раскрывать собственный родительский потенциал. Детский сад – это территория совместного семейного творчества, помогающего и ребенку, и родителю в построении партнерских отношений, развитии собственного «Я».

Перечень программ, технологий и пособий по проблеме:

"Сотрудничество с семьей"

- Детский сад и семья под редакцией Е.С.Евдокимовой, Н.В.Додокиной, Е.А.Кудрявцевой
- Педагог и семья автор Е.П.Арнаутова

Приоритет в воспитании ребёнка, несомненно, принадлежит семье. Но сегодня семья, к сожалению, зачастую не выполняет свою главную функцию, в силу многих причин: неблагоприятные условия, неполные семьи, неправильное отношение к воспитанию и т.д. Эта неоднородность проявляется в социально-экономических условиях, в образовательном уровне современных родителей; в их неинформированности по проблемам воспитания.


Формы сотрудничества дошкольной образовательной организации и семьи.

МАРКЕТИНГ



39

**Формирование родителей
как педагогов**



- ❖ Изменение приоритетов, предпочтение личностного и социального развития;
- ❖ Совместные с детьми и педагогами досуги;
- ❖ Семейные выставки;
- ❖ Проектная деятельность родителей, детей и педагогов;
- ❖ Реализация образовательных программ.

Сотрудничество ДОУ с семьей

СЕМЬЯ

Среда развития и социализации ребенка:

- ❖ Психологические, социологические исследования семьи;
- ❖ Изучение условий жизни и воспитания ребенка в семье;
- ❖ Психолого-педагогическое просвещение родителей;
- ❖ Консультативная работа с семьей.

Формирование родителей как гражданских заказчиков

- ❖ Просвещение родителей;
- ❖ Активное включение их в реализацию образовательной программы;
- ❖ Анкетирование;
- ❖ Тестирование;
- ❖ Групповые формы работы.

...овательной деятельности по профессиональной
...азвития детей.

Содержание и структура педагогической поддержки, коррекция во многом зависит от диагноза, структуры дефекта, этиологии, компенсаторных возможностей ребенка, «зоны актуального развития» и «зоны ближайшего развития», личностно-ориентированного подхода. Для реализации этой цели перед специалистами детского сада были поставлены задачи:

- создать комплексную интегрированную модель коррекционно-развивающей деятельности специалистов как условие гармоничного развития ребенка;

- разработать личностно-ориентированные формы взаимодействия детей, родителей, специалистов ;

- спроектировать организационную, содержательную и методическую сторону профилактической деятельности;

- повышать уровень профессиональной компетентности специалистов.

Взаимодействие с семьями воспитанников осуществляется в следующих формах:

- индивидуальное консультирование по проблемам;

- групповые формы работы (родительские собрания, групповые консультации, семинары);

- совместные деятельность всех участников образовательного процесса (праздники, интегрированные занятия, практикумы).

Работа с детьми:

- помощь детям в адаптации к детскому саду;

- проведение обследования детей и выработка рекомендаций по коррекции отклонений в их развитии (по запросу родителей или законных представителей);

- определение готовности старших дошкольников к обучению в школе (по запросу родителей или законных представителей);

- организация и регулирование взаимоотношений детей со взрослыми;

- диагностика взаимоотношений со сверстниками (социометрия) (по запросу родителей или законных представителей).

Работа с родителями:

- психолого-педагогическое просвещение родителей (консультации, наблюдение за ребенком);

- развитие осознания педагогического воздействия родителей на детей в процессе общения;

- работа по снижению уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу;

- ознакомление родителей с элементами диагностики психических процессов (внимание, память).

Работа с педагогами:

- подготовка и проведение медико-педагогического совещания

- индивидуальное и групповое консультирование;
- подготовка и выступление на педсовете, методическом объединении;
- повышение психологической компетенции педагогов.

Перечень программ, технологий:

- «Программа коррекционно – развивающей работы для детей с общим недоразвитием речи» И.В. Нищева
- Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина
- Преодоление задержки речевого развития у дошкольников Н.С.Жукова, Е.М.Мастюкова, Т.Б.Филичева
- «Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях» С.А. Миронова
- Программа «Коррекционно – развивающие занятия в младшей, средней, старшей группах» Шарохина В.Л.
- Программа «Волшебная страна внутри» Т. Грабенко, Т.Д. Зинкевич – Евстигнеева.
- «Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников./ Н.Ю. Куражева.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация режима пребывания детей в ДОУ.

Режим работы дошкольного учреждения установлен Учредителем: 5-дневная рабочая неделя, длительность пребывания детей – 13 часов (с 7.00 до 20.00). Выходные дни: суббота, воскресенье, нерабочие праздничные дни.

Режим дня установлен дошкольным образовательным учреждением самостоятельно с учетом времени пребывания детей в группе и действующих СанПиН 2.4.1.3049 – 13.

Соблюдение режима дня способствует нормальному функционированию всех систем организма, обеспечивает уравновешенное, бодрое состояние ребенка, предохраняет нервную систему от переутомления, создает благоприятные условия для своевременного развития, формирует способность адаптироваться к новым условиям, устойчивость к воздействию отрицательных факторов.

Правильно построенный режим предполагает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна детей в течение суток, целесообразное чередование различных видов деятельности и отдыха в процессе бодрствования, а именно:

- определенную продолжительность непосредственно образовательной деятельности и рациональное сочетание ее с отдыхом;
- регулярное питание;

- полноценный сон;
- достаточное пребывание на воздухе.

Гибкий режим подразумевает учет всех возможных ситуаций: плохую погоду, желание родителей приводить и забирать ребенка в удобное для них время, карантины и периоды повышенной заболеваемости. Но при этом основные компоненты режима дня (дневной сон, бодрствование, интервалы между приемами пищи и общее время прогулки) остаются неизменными.

Продолжительность основных режимных моментов по возрастам.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов. Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 - 4 часов. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. Продолжительность дневного сна для детей дошкольного возраста в период нахождения их в детском саду составляет 2,0 - 2,5 часа,
- для детей от 2 до 3 лет – не менее 3 часов

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отведено не менее 3-4 часов.

При проведении режимных процессов в ДОО соблюдаются следующие позиции:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании);
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависит от состояния их нервной системы.

При организации режима учитываются сезонные особенности. Поэтому в детском саду имеется три примерных сезонных режима с постепенным переходом от одного к другому.

Летний (адаптационный) режим дня

от 2 года до 3 лет

Время	Режимные моменты	Содержание
--------------	-------------------------	-------------------

7.00-8.00	«Здравствуйте!» Минутки игры.	Прием детей (на воздухе). Игровая деятельность детей. Индивидуальная коррекционная работа с детьми.
8.00-8.30	Чтение песенок, потешек. Встреча с природой.	Совместная трудовая деятельность воспитателя с детьми .Наблюдения за явлениями природы.
8.30-8.40	Минутка бодрости	Утренняя гимнастика с элементами фонетической ритмики (двигательная активность 5 мин).
8.40-8.45	«Моем с мылом чисто-чисто»	Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков
8.45-9.00	Приятного аппетита!	Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды
9.00-9.15	Минутки игры	Игровая деятельность детей
9.15-9.30	Мир познания	Непосредственно-образовательная деятельность по сетке: подгрупповые и фронтальные (музыка, физкультура)
9.30-10.20	Минутка игры Индивидуальная работа с детьми	Игровая деятельность детей
10.20-10.45	Подготовка к прогулке	Обучение навыкам самообслуживания
10.45-11.30	Прогулка	Двигательная активность (30 минут), игровая деятельность
11.30-12.00	Возвращение с прогулки. «Моем с мылом чисто-чисто».	Игры детей. Подготовка к обеду, воспитание культурно-гигиенических навыков.
12.00-12.30	«Приятного аппетита!»	Обед: обучение правильно держать столовые приборы, культуре еды.
12.30-12.50	Подготовка ко сну	Релаксационные упражнения.
12.50-15.00	«Тихо, тихо, сон идёт...»	Создание тихой, благоприятной обстановки для сна .
15.00-15.10	Минутка бодрости	Коррекционная гимнастика после сна в группе (двигательная активность 10 мин)
15.10-15.30	«Приятного аппетита!»	Полдник: обучение правильно держать столовые приборы, культуре еды.
15.30-16.00	Минутка игры	Игровая деятельность детей
16.00-17.00	Подготовка к прогулке	Обучение навыкам самообслуживания. Прогулка (двигательная активность 30

	Час свежего воздуха	мин)
16.30-17.30	Час игры	Индивидуальная коррекционная работа воспитателя с детьми.
17.30-18.00	«Приятного аппетита!»	Ужин: обучение правильно держать столовые приборы, культуре еды.
18.00-20.00	Час игры «До свидания!»	Индивидуальная работа воспитателя с детьми по развитию речи. Уход детей домой. Работа с родителями.

Летний (адаптационный) режим дня

от 3 до 7 лет

Время	Режимные моменты	Содержание
7.00-8.25	Мы рады видеть вас! Играем вместе!	Прием детей (на воздухе). Самостоятельная игровая деятельность детей. Индивидуально-коррекционная работа.
8.25-8.35	«На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята»	Утренняя коррекционная гимнастика (двигательная активность 10 минут)
8.40-9.00	Приятного аппетита!	Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды
9.00-9.20	«Играем вместе!»	Игры детей по интересам
9.20-9.30	Развиваем пальчики	Пальчиковая гимнастика
9.30-9.50	Мир познания	Непосредственно-образовательная деятельность по сетке: подгрупповые и фронтальные (музыка, физкультура)
9.50-10.10	Время дидактики	Дидактические игры (по различным видам деятельности).
10.10-12.10	«Гуляй, присматривайся и закаляйся!»	Прогулка. Игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры.
12.10-12.30	«Умывайся, не ленись – чистым за обед садись!»	Воспитание культурно-гигиенических навыков.
12.30-13.00	«Это время – для обеда, значит нам за стол пора!»	Воспитание культуры еды.
13.00-15.00	«Это время - тишины – все мы крепко спать должны!»	Сон с использованием музыкотерапии и чтения произведений художественной литературы.

15.00-15.15	«Это время – для здоровья, закаляйся, детвора!»	Закаливающие процедуры. Коррекционная гимнастика после сна в группе.
15.15-15.30	«Это время – простокваш, в это время – полдник наш!»	Полдник. Воспитание культуры еды.
15.30-16.00	«Играем вместе!»	Игровая деятельность детей.
16.00-17.00	Подготовка к прогулке Час свежего воздуха	Обучение навыкам самообслуживания. Прогулка (двигательная активность 30 мин)
16.30-17.30	Час игры	Индивидуальная коррекционная работа воспитателя с детьми.
17.30-18.00	«Приятного аппетита!»	Ужин: обучение правильно держать столовые приборы, культуре еды.
18.00-20.00	Час игры «До свидания!»	Индивидуальная коррекционная работа воспитателя с детьми Уход детей домой. Работа с родителями.

Холодный период года от 2 года до 3 лет

Время	Режимные моменты	Содержание
7.00-8.00	«Здравствуйте!» Минутки игры. Индивидуальная коррекционная работа с детьми.	Прием детей (на воздухе). Игровая деятельность детей.
8.00-8.20	Чтение песенок, потешек. Встреча с природой.	Совместная деятельность воспитателя с детьми в Уголке природы.
8.20-8.30	Минутка бодрости	Утренняя гимнастика с элементами фонетической ритмики (двигательная активность 10 мин).
8.30-8.35	«Моем с мылом чисто-чисто»	Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков
8.35-9.00	Приятного аппетита!	Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды
9.00-9.15	Минутки игры	Игровая деятельность детей
9.15-10.00	Мир познания	Непосредственно-образовательная деятельность по сетке: подгрупповые и

		фронтальные (музыка, физкультура) (учебная деятельность 30 мин)
10.00-10.25	Подготовка к прогулке	Обучение навыкам самообслуживания
10.25-11.45	Прогулка	Двигательная активность (30 минут)
11.45-12.00	Возвращение с прогулки. «Моем с мылом чисто-чисто».	Игры детей. Подготовка к обеду, воспитание культурно-гигиенических навыков.
12.00-12.30	«Приятного аппетита!»	Обед: обучение правильно держать столовые приборы, культуре еды.
12.30-12.50	Подготовка ко сну	Релаксационные упражнения
12.50-15.00	«Тихо, тихо, сон идёт...»	Создание тихой, благоприятной обстановке для сна
15.00-15.10	Минутка бодрости	Коррекционная гимнастика после сна в группе (двигательная активность 10 минут)
15.10-15.30	«Приятного аппетита!»	Полдник: обучение правильно держать столовые приборы, культуре еды.
15.30-16.00	Индивидуальная коррекционная работа воспитателя с детьми.	Индивидуально-коррекционная работа с детьми согласно плана
16.00-16.30	Минутка познания	Беседы с детьми по патриотическому воспитанию, ОБЖ, социальному развитию
16.30-17.30	Час игры	Индивидуальная коррекционная работа воспитателя с детьми.
17.30-18.00	«Приятного аппетита!»	Ужин: обучение правильно держать столовые приборы, культуре еды.
18.00-20.00	Час на свежем воздухе	Подвижные игры, индивидуальная работа с детьми
	«До свидания!»	Уход детей домой. Работа с родителями.

Холодный период года
от 3 до 7 лет

Время	Режимные моменты	Содержание
7.00-8.25	Мы рады видеть вас! Играем вместе!	Прием детей (на воздухе). Самостоятельная игровая деятельность детей. Индивидуально-коррекционная работа.
8.25-8.35	«На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята»	Утренняя коррекционная гимнастика (двигательная активность 10 минут)
8.40-9.00	Приятного аппетита!	Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды
9.00-9.10	Развиваем пальчики	Пальчиковая гимнастика (проводится, когда в сетке предусмотрена продуктивная деятельность)
9.10-11.00	Мир познания	Непосредственно-образовательная деятельность по сетке: (двигательная активность: музыка, физическая культура – 20, 25, 30 мин; учебная нагрузка – 20, 25, 30 мин; перерыв между занятиями – 10 м.)
11.00-11.20	Подготовка к прогулке	Навыки самообслуживания.
11.20-12.35	«Гуляй да присматривайся!»	Прогулка (двигательная активность 40-45 мин).
12.35-13.15	«Умывайся, не ленись – чистым за обед садись!» «Это время – для обеда, значит, нам за стол пора»	Воспитание культурно-гигиенических навыков. Обед: воспитание культуры еды.
13.15-15.00	«Это - время тишины, все мы крепко спать должны»	Сон с использованием музыкотерапии и чтением произведений художественной литературы.
15.00-15.15	«Это время – для здоровья. Закаляйся, детвора!»	Закаливающие процедуры. Коррекционная гимнастика после сна в группе (двигательная активность 10, 15 минут)
15.15-15.30	«Это время простокваш, в это время – полдник наш»	Полдник: воспитание культуры еды
15.30-16.00	Индивидуальная коррекционная работа воспитателя с детьми.	Индивидуально-коррекционная работа с детьми согласно графику
16.00-	«Это время книжек и	Чтение художественной литературы,

16.30	познавательных бесед»	беседы с детьми по патриотическому воспитанию, ОБЖ, социальному развитию
16.30-17.30	Час игры	Индивидуальная коррекционная работа воспитателя с детьми.
17.30-18.00	«Приятного аппетита!»	Ужин: обучение правильно держать столовые приборы, культуре еды.
18.00-20.00	Час игры на свежем воздухе «До свидания!»	Подвижные игры ,индивидуальная работа с детьми Уход детей домой. Работа с родителями.

Тёплый период года

Время	Режимные моменты	Содержание
7.00-8.45	Мы рады видеть вас! Играем вместе!	Прием детей (на воздухе). Самостоятельная игровая деятельность детей. Индивидуально-коррекционная работа.
8.45-9.00	«На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята»	Утренняя коррекционная гимнастика
9.00-9.20	Приятного аппетита!	Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды
9.20-9.40	«Это время – время игр, будем сами мы играть»	Самостоятельная игровая деятельность детей.
9.40-12.30	Час свежего воздуха	Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки.
12.30-13.10	«Умывайся, не ленись – чистым за обед садись!» «Это время – для обеда, значит, нам за стол пора»	Воспитание культурно-гигиенических навыков. Обед: воспитание культуры еды.
13.10-15.00	«Это - время тишины, все мы крепко спать должны»	Сон с использованием музыкотерапии и чтением произведений художественной литературы.
15.00-15.15	«Это время – для здоровья. Закаляйся, детвора!»	Закаливающие процедуры. Коррекционная гимнастика после сна в группе.

15.15 – 15.30	«Это время простокваш, в это время – полдник наш»	Полдник: воспитание культуры еды
15.30- 16.00	Час игры	Познавательно-игровая деятельность. Игры по интересам.
16.00- 17.30	Час игры на свежем воздухе	Прогулка :подвижные игры ,наблюдения в природе, индивидуальная работа с детьми
17.30- 18.00	«Приятного аппетита!»	Ужин: обучение правильно держать столовые приборы, культуре еды.
18.00- 20.00	Час игры «До свидания!»	Индивидуальная коррекционная работа воспитателя с детьми Уход детей домой. Работа с родителями.

Организованная образовательная деятельность в детском саду планируется в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования", с учетом требований СанПиН 2.4.1. 3049-13 от 15.05.2013г., учитывая количество времени совместной деятельности взрослого и детей в неделю, время проведения в каждой возрастной группе, не допуская переутомления.

Составлен и соблюдается график двигательной активности детей по возрасту.

Примерный двигательный режим детей младшего дошкольного возраста (3-4лет)

№ п/п	Виды двигательной активности	Пон-к	Вт.	Ср.	Чт.	Пт.	Всего	
		Время в минутах						
1	Утренняя гимнастика	5-7	5-7	5-7	5-7	5-7	25	
2	Физкультурные занятия	15		15		15	45	
3	Музыкальные занятия		15		15		30	
5	Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры на утренней и вечерней прогулке)	10+10	10+10	10+10	10+10	10+10	1ч40 мин	
6	Гимнастика после сна	5-7	5-7	5-7	5-7	5-7	25	
7	Дозированная ходьба		10				10	
8	Игры-хороводы, игровые упражнения	10		10		10	30	
9	Физкультурные досуги	15 минут один раз в месяц						
ИТОГО В НЕДЕЛЮ		1ч 15 м	1ч 15 м	1ч 15 м	1ч 15 м	1ч 15 м	5ч 25 м - --	

**Примерный двигательный режим детей среднего дошкольного возраста
(3-5 лет)**

№ п/п	Виды двигательной активности	Пон-к	Вт.	Ср.	Чт.	Пт.	Всего
		Время в минутах					
1	Утренняя гимнастика	10	10	10	10	10	50
2	Физкультурные занятия	20		20		20	60
3	Музыкальные занятия		20		20		40
5	Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры на утренней и вечерней прогулке)	10+10	10+10	10+10	10+10	10+10	1ч 40 мин
6	Гимнастика после сна	10	10	10	10	10	50
7	Дозированная ходьба		10				10
8	Игры-хороводы, игровые упражнения	10		10		10	30
9	Физкультурные досуги	20 минут один раз в месяц					
ИТОГО В НЕДЕЛЮ		1ч 25 м	1ч 25м	1ч 25 м	1ч 25м	1ч 25м	5ч 55м

**Примерный двигательный режим детей старшего дошкольного возраста
(5-8 лет)**

№ п/п	Виды двигательной активности	Пон-к	Вт.	Ср.	Чт.	Пт.	Всего
		Время в минутах					
1	Утренняя гимнастика	15	15	15	15	15	1ч 15 мин
2	Физкультурные занятия	25		25		25	75
3	Музыкальные занятия		25		25		
5	Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры на утренней и вечерней прогулке)	15+15	15+15	15+15	15+15	15+15	2 ч 30 мин
6	Гимнастика после сна	10	10	10	10	10	50
7	Дозированная ходьба			20			20
9	Физкультурные досуги	30 минут один раз в месяц					
11	физкультминутки	5	5	5	5	5	25
ИТОГО В НЕДЕЛЮ		2 ч 05м	1ч 55м	2 ч 25м	2 ч 05м	2 ч 20м	7ч 35мин

3.2 Модель воспитательно-образовательного процесса

Ориентированность современного дошкольного учреждения на развитие личности ребёнка, на раскрытие его творческих способностей требует соответствующего профессионально-личностного развития педагогов. Приоритетность задач развития личности ребёнка, обеспечение непрерывности образовательного процесса и профессионального подхода к его организации обуславливают необходимость иного типа планирования.

По мнению многих специалистов по управлению образованием, значимость функции планирования в современных условиях существенно возрастает. Наиболее важными тенденциями развития планирования в сфере образования являются:

- переход от административного планирования к демократическому;
- переход от планирования, осуществляемого узкой группой лиц, к планированию с широким участием членов педагогического коллектива и родителей;
- переход от планирования текущего функционирования к системному планированию функционирования, развития и инноваций;
- переход от планирования тактического и оперативного к планированию на основе главной цели, стратегии развития учреждения;
- переход от планирования, углубленного во внутреннюю среду, к планированию открытому и гибкому, ориентированному преимущественно на потребности внешней среды.

По мнению большинства современных учёных, процесс должен приводить к созданию некой плановой системы, в которой хорошо видны:

- основное содержание плана
- его временный разрез
- ответственные за его выполнение

Цель создания такой системы - это реалистичность плана, а главная задача - её превращение в постоянно действующий процесс, учитывающий характерные, индивидуальные черты детского сада.

Данная система состоит из нескольких слоёв или уровней планов

Стратегическое планирование	Программа развития ДОУ	Образовательная программа	Модель выпускника			
			Тактическое планирование	Перспективные планы воспитателей	Индивидуальные планы развития	
Оперативное планирование	Календарные планы	Планы специалистов	Сетка непосредственно-образовательной деятельности	Перспективные планы	Тематические планы	Диагностические карты развития

При разработке системы планирования особое внимание было уделено планированию, диагностике и контролю индивидуального развития каждого ребёнка. С этой целью были разработаны модель выпускника, индивидуальные карты развития ребёнка, диагностические карты развития детей группы

Структура образовательного процесса

Целевой блок	Осуществлять охрану жизни и здоровья детей; обеспечить разностороннее-интеллектуальное, личностное и физическое развитие воспитанников
--------------	--

Содержательно-процессуальный блок	Специально-организованная деятельность	Совместная деятельность	
	В соответствии с Госстандартами	Дополнительное образование	в ДОУ/Дома
	С педагогами	Друг с другом	С родителями
	Непосредственно-образовательная деятельность, факультативы, кружки, студии	Игры, занятия	Непосредственно-образовательная деятельность, игры

Результативный блок	Интеллектуальное, личностное и физическое развитие ребёнка, раскрытие его творческих способностей, индивидуальности. Показатели: уровень воспитанности; уровень
---------------------	--

учебных достижений ребёнка в соответствии с программой образовательного учреждения; выполнения требований стандарта

Виды и формы образовательной деятельности

Виды детской деятельности	Возможные формы работы
Двигательная	Подвижные игры с правилами. Подвижные дидактические игры. Игровые упражнения. Соревнования. Развлечения.
Игровая	Сюжетные игры. Игры с правилами. Дидактические игры.
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (рисование, лепка, аппликация, конструирование)
Чтение художественной литературы	Чтение. Обсуждение. Разучивание.
Трудовая	Дежурство. Поручение. Задание. Совместные действия.
Познавательно-исследовательская	Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций Экспериментирование. Моделирование. Рассматривание. Игры (сюжетные, с правилами).
Музыкально – художественная	Слушание. Исполнение. Импровизация. Подвижные игры с музыкальным сопровождением. Музыкально – дидактические игры
Коммуникативная	Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Игры (сюжетные, с правилами). Свободное общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

Ежедневный объём непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (сеткой НОД), который ежегодно утверждается генеральным директором.

Общий объём образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности,

осуществляемой в ходе режимных моментов) определяется дошкольным образовательным учреждением с учетом:

- действующих «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПиН 2.4.1. 3049-13;
- федеральных государственных требований в сфере дошкольного образования;
- типа и вида учреждения, реализующего основную общеобразовательную программу дошкольного образования, наличия приоритетных направлений образовательной деятельности;
- рекомендаций комплексной программы развития и воспитания дошкольников «Детский сад-2100» Р.Н.Бунеев, О.А.Куревина; специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса.

Регламент НОД для групп, реализующих общеобразовательную программу.

Основные направления развития	Образовательная область	НОД	Объем недельной образовательной нагрузки				
			2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Физкультурно-оздоровительное	Физическая культура	Физкультура	20	45	60	60	90
		Рисование	10	15	20	20	30
Художественно-эстетическое	Художественный труд творчество	Лепка	10	15	20	20	30
		Аппликация	-	7,5	10	10	15
		Музыка	20	30	40	40	60
Познавательно-речевое	Познание	Ребенок и окружающий мир: конструктивная деятельность	10	15	20	20	30
		ФЭМП	-	15	20	20	60
		Конструирование	-	7,5	10	10	15
	Коммуникация	Развитие речи	10	15	10	100	90
		Обучение грамоте	-	-	-	-	30

	Чтение художественной литературы	Художественная литература	10	Содержание образовательной области реализуется во время ОО	10	Содержание образовательной области реализуется во время самостоятельной деятельности
Социально-личностное	Социализация	Ребенок и окружающий мир: Предметное окружение/ Явления общественной жизни	Содержание образовательной области реализуется в играх, во время самостоятельной деятельности			

**Максимально допустимый объем образовательной нагрузки
(количество часов НОД в неделю)**

НОД (кол-во единиц / часов)	1 младшая группа		2 младшая группа		Средняя группа		Старшая группа		Подготовительная группа	
	Кол-во единиц	Кол-во часов, минут	Кол-во единиц	Кол-во часов, минут	Кол-во единиц	Кол-во часов, минут	Кол-во единиц	Кол-во часов, минут	Кол-во единиц	Кол-во часов, минут
НОД (Обязательная часть программы)	10	1,5 ч	11	2ч 45мин	11	3ч 40мин	14	5ч 05мин	15	7ч 30мин
НОД (Вариативная часть)			0,5	15 мин	1	20мин	2	50мин	3	1,5 ч
Итого					12	4ч	16	5ч 55мин	18	9ч

Вариативная часть реализуется через организацию секций и студий.

Продолжительность непосредственно образовательной деятельности детей в соответствии с возрастом.

2-3 лет	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
не более 10 мин	не более 15 мин	не более 20 мин	не более 25 мин	не более 30 мин

Система физкультурно- оздоровительной работы

Создание условий для двигательной активности детей	Система двигательной деятельности + система психологической поддержки	Система закаливания	Организация рационального питания	Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья
<ul style="list-style-type: none"> -гибкий режим ; - Непосредственно-образовательная деятельность; -создание условий (оборудование спортзала, спортивных уголков в группах, спортивного инвентаря); - индивидуальный режим пробуждения после 	<ul style="list-style-type: none"> -утренняя гимнастика -прием детей на улице в теплое время года; - физкультурные занятия -музыкальные занятия -двигательная активность -физкультура на улице (3-е занятие в неделю) -подвижные 	<ul style="list-style-type: none"> -утренний прием на воздухе в течение года, в соответствии с погодными условиями - облегченная форма одежды -ходьба босиком в спальне до и после сна - воздушные 	<ul style="list-style-type: none"> -организация второго завтрака (соки, фрукты) -введение овощей и фруктов в обед и полдник -строгое выполнение натуральных норм питания -замена продуктов для детей-аллергиков -соблюдение 	<ul style="list-style-type: none"> -диагностика уровня физического развития - диспансеризация детей - диагностика физической подготовленности к обучению в школе -обследование психоэмоционального состояния детей психологом

дневного сна;	игры - динамические паузы -гимнастика после дневного сна - физкультурны е досуги, забавы, игры -спортивно- ритмическая гимнастика -игры, хороводы, игровые упражнения -оценка эмоционально го состояния детей с последующей коррекцией плана работы - психогимнаст ика	е ванны - полоскани е рта	питьевого режима -гигиена приема пищи - индивидуаль ный подход к детям во время приема пищи - правильность расстановки мебели	
---------------	---	------------------------------------	--	--

Система закаливающих мероприятий

№	Оздоровительн ые мероприятия	I младш ая	II младш ая	средн яя	старш ая	подготовитель ная
1	Утренний прием детей на воздухе	+	+	+	+	+
2	Дыхательная гимнастика	+	+	+	+	+

4	Босохождение(летний период)	+	+	+	+	+
5	Рёбристая доска	+	+	+	+	+
6	Дорожка с пуговицами	+	+	+	+	+
7	Умывание водой комнатной температуры	+	+	+	+	+
8	Полоскание горла кипяченой водой комнатной температуры	-	+	+	+	+
9	Прогулка 2 раза в день	+	+	+	+	+
10	Коррекционная гимнастика	+	+	+	+	+
11	Сон без маечек (летний период)	+	+	+	+	+
12	Соблюдение воздушного режима	+	+	+	+	+
13	Проветривание помещений	+	+	+	+	+
14	Световой режим	+	+	+	+	+

3.3. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

Предметно-пространственная среда в образовательной организации организуется в соответствии с ФГОС к созданию предметно-развивающей среды, с соблюдением следующих требований: развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Непременным условием построения развивающей среды в детском саду является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми.

Стратегия и тактика построения среды определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания. Её основные черты таковы:

1. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над, а вместе!»

2. Его цель – содействовать становлению ребёнка как личности

3. Это предполагает решение следующих задач:

- Обеспечить чувство психологической защищённости – доверие ребёнка к миру
- Радости существования (*психологическое здоровье*)
- Формирование начал личности (*базис личностной культуры*)
- Развитие индивидуальности ребёнка – не «запрограммированность», а содействие развитию личности)
- Знания, умения, навыки рассматриваются не как цель, как средство полноценного развития личности.

4. Способы общения – понимание, признание, принятие личности ребёнка, основные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции.

5. Тактика общения – сотрудничество. Позиция взрослого – исходить из интересов ребёнка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества.

Исключительное значение в воспитательном процессе придаётся игре, позволяющей ребёнку проявить полную активность, наиболее полно реализовать себя.

Игровое пространство должно иметь свободно определяемые элементы в рамках игровой площадки, которые давали бы простор изобретательству, открытиям.

Эти положения личностно-ориентированной модели обнаруживают себя в следующих принципах построения развивающей среды в дошкольных учреждениях:

- принцип дистанции, позиции при взаимодействии
- принцип активности, самостоятельности, творчества
- принцип стабильности, динамичности
- принцип комплексирования и гибкого зонирования
- принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого
- принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды
- принцип открытости – закрытости
- принцип учёта половых и возрастных различий детей.

Варианты построения развивающей среды:

- Зонирование пространства осуществляется мобильными средствами –

расстановкой мебели и оборудования.

- использование помещений спальни и раздевалки.
- Один из основных факторов, определяющих возможность реализации принципа активности – создание игровой среды, обеспечивающей ребёнку возможность двигаться.
- Динамичность реализуется с помощью раздвижных перегородок, ширм. Элемент стабильности – «домашняя зона» с мягкой мебелью, журнальным столиком и т. д.
- Принцип эмоциональности среды реализуется созданием в группе определённых «семейных традиций»
- Достаивание определённых деталей интерьера детьми
- Включение в интерьер крупных игрушек-символов
- Места, где размещаются репродукции картин, фотографии детей, их родителей, братьев, сестёр.

Принцип открытости обществу – это функциональная интеграция дошкольного учреждения другими учреждениями социально-культурного назначения: детскими театрами, музыкальными и артистическими коллективами, которые выступают непосредственно в детском саду.

Создание и обновление предметно-развивающей среды

Направления развития	Помещения и их оснащения
1. Физическое развитие. Охрана жизни и укрепление здоровья	1. Физкультурный зал (оснащён необходимым спортивным оборудованием и инвентарём). 2. Физкультурные уголки в каждой возрастной группе. 3. Спортивная площадка.
2. Познавательное развитие	1. Учебная зона в каждой группе 2. Уголки - лаборатории (в старших, подготовительных группах). 3. Библиотеки детской литературы в группах и в методическом кабинете. 4. Зоны конструирования (во всех возрастных группах).
3. Художественно-эстетическое развитие	1. Музыкальный – физкультурный зал. 2. Изобразительные уголки во всех возрастных группах. 3. Музыкальные уголки во всех возрастных группах. 4. Костюмерная. 8. Театрализованная зона (в каждой возрастной группе).

3.4. Описание материально – технического обеспечения Программы: обеспеченность методическими материалами и средствами обучения.

В детском саду созданы материально – технические условия в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. В детском саду имеются:

- 3 групповых помещения , музыкальный и спортивный залы,
- кабинет директора и методический кабинет,
- комната психологической разгрузки,
- комната для дополнительных и индивидуальных занятий,
- пищеблок,
- склад,

Для информационного обеспечения основной образовательной программы дошкольного образования в детском саду имеются:

- мультимедийный проектор,
- 3 ноутбука,
- 3 МФУ,
- 1 цветной принтер,
- 3 музыкальных центра,
- электропианино
- фортепиано

Имеется выход в Интернет в основном здании, электронная почта и сайт детского сада.

С целью обеспечения пожарной безопасности поддерживаются в состоянии постоянной готовности первичные средства пожаротушения: огнетушители, функционирует система автоматической пожарной сигнализации. Соблюдаются требования к содержанию эвакуационных выходов.

В целях соблюдения антитеррористической безопасности в детском саду установлен домофон, установлена система видеонаблюдения.

В целях эффективной реализации Программы в Организации созданы условия для:

- 1) профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования (100% педагогов Организации прошли курсы повышения квалификации);
- 2) консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе образования детей с ОВЗ;
- 3) организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы.

Ранний возраст

1. Комплексная программа развития и воспитания дошкольников «Детский сад 2100»
2. Янушко Е.А. «Аппликация с детьми, ранний возраст».
3. Зенина Т.Н. «Ознакомление детей раннего возраста с природой»
4. Лыкова И.А. «Изо-деятельность в детском саду, ранний возраст»
5. Гербова В.В., Максаков А.И. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада»
6. Янушко А.Е. «Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста»
7. Гербова В.В. «Занятия по развитию речи»
8. Куревина О.А., Линник О.А. «Кукла Таня». Пособие по эстетическому развитию детей младшего дошкольного возраста
9. Лучич М. В. «Детям о природе»
10. Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество»
11. Доронова Г.Н., Якобсон С.Г. «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре»
12. Янушко Е.А. «Лепка с детьми раннего возраста»
13. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет»
14. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»
15. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду»
16. Нищева Н.В. «Веселая артикуляционная гимнастика»
17. Пилюгина Э.Г. «Сенсорные способности малыша»
18. Смирнова О.Е., Ермолова Т.В. «Развитие предметной деятельности и познавательных способностей»
19. Доронова Т.Н. Программа «Радуга», 1-я младшая группа
20. Затулина Г.Я. «Конспекты занятий по развитию речи»
21. Афанасьева И.П. «Маленькими шагами в большой мир знаний»
22. Петрова В.А. «Занятия по развитию речи с детьми до 3-х лет»
23. Новоселова С.Л. «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста».
24. Максаков А. И. «Учите играя»
25. Винникова Г.И. «Занятия с детьми 2-3 лет»
26. Теплюк С.Н. «Занятия на прогулке с малышами»
27. Галигузова Л.Н. «Развитие игровой деятельности»
28. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности»
29. Ганошенко Н.И., Мещерякова С.Ю. «Приобщение детей к Художественно-эстетической деятельности».
30. Венгер Л.А. «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников»
31. Дайлидене И.П. «Поиграем, малыш!»
32. Батурина Е. Г. сборник игр к «Программе воспитания и обучения в

детском саду».

33. Вахрушев А.А. «Здравствуй мир!». Окружающий мир для дошкольников
34. Смирнова Л.Н. «Развитие речи у детей 2-3 лет»
35. Картушина М. Ю. «Забавы для малышей»
36. Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет»
37. Картушина М.Ю. «Логоритмика для малышей»
38. Картушина М.Ю. «Развлечения для самых маленьких»
39. Книга для чтения в детском саду и дома. 2-4 года под редакцией Гербовой В.В.
40. Рузская А. Г., Мещерякова С.Ю., «Развитие речи»
41. Гербова В.В. «Воспитание и развитие детей раннего возраста»
42. Радина Е.И. «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста»
43. Павлова Л.Н. «Воспитание и обучение детей раннего возраста»
44. Венгер Л.А. «Воспитание сенсорной культуры ребенка»
45. Пилюгина Э.Г. «Занятия по сенсорному воспитанию»
46. Рудик О.С. «Развитие речи детей 2-4 лет в свободной деятельности»
47. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду»
48. Шипицына О.А. «Азбука общения»
49. Винникова Г.И. «Занятия с детьми 2-3 лет: социальное развитие, окружающий мир»
50. Винникова Г.И. «Занятия с детьми 2-3 лет: первые шаги в математику, развитие движений»
51. Теплюк С.Н. «Воспитание и обучение в первой младшей группе детского сада»
52. Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада»
53. Колдина Д.Н. «Игровые занятия с детьми 2-3 лет»
54. Кобзева Т.Г. «Развернутое перспективное планирование по программе «Детство», 1 младшая группа»
55. Хрестоматия для маленьких
56. Галигузова Л.Н., Мещерякова С. Ю. «Физическое развитие»
57. Лункина Е. Н. «Растим малыша 2-3 лет»
58. Демина Е.С. «Развитие и обучение детей раннего возраста»
59. Сотникова В.М. «Самые маленькие в детском саду»
60. Косинова Е. М. «Уроки логопеда»
61. Мамина школа «Игры в детском саду»
62. Подольская Е.И. «Физическое развитие детей 2-7 лет»
63. Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. «Развитие общения детей со сверстниками»
64. Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Мещерякова С. Ю. «Первые шаги». Программа воспитания и развития детей раннего возраста 1-3 года.

2 младшая группа

1. Л. Г. Питерсон «Игралочка» - демонстрационный материал.
2. А. Г. Арушанова Речь и речевое общение.
3. Л. К. Бондаренко Словесные игры в детском саду.
4. Л. А. Уланова Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду.
5. Ю. А. Акимова Знакомим дошкольников с окружающим миром.
6. О. А. Соломенникова Занятия по формированию экологических представлений детей.
7. М. В. Лучич Детям о природе.
8. И. В. Кравченко Прогулки в детском саду.
9. М. Б. Зацепина Воспитание и обучение во второй младшей группе.
10. В. К. Польшова Основы ОБЖ детей.
11. М. Г. Горькова Сценарии занятий.
12. Т. М. Бондаренко Комплексные занятия во второй младшей группе.
13. О. А. Шорохова Играем в сказку.
14. М. Ю. Картушина Логоритмика для малышей.
15. О. И. Крупенчук Тренируем пальчики, развиваем речь.
16. М. Ю. Картушина Мы играем, рисуем, поём.
17. Л. Г. Кириева Рисуем кукольный спектакль.
18. Л. Г. Питерсон Игралочка.
19. А. И. Правильно ли говорит ваш ребёнок.
20. Л. М. Шипицина Азбука общения.
21. В. П. Новикова Математика в детском саду.
22. С. Н. Теплюк Занятия на прогулках с детьми.
23. Н. П. Саккулина Методика обучения рисованию в детском саду.
24. В. Н. Волчкова Развитие и воспитание детей младшей группы.
25. Е. Ф. Прилепко Пожарная безопасность для дошкольников.
26. Т. В. Смирнова Ребёнок познаёт мир.
27. О. В. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром.
28. В. В. Гербова Занятия по развитию речи во второй младшей группе.
29. Н. П. Саккулина Изобразительная деятельность в детском саду.
30. Т. Г. Казакова Развивайте у дошкольников творчество.
31. О. С. Ушакова Развитие речи детей второй младшей группы.
32. Т. Р. Кислова По дороге к азбуке.
33. Т. Г. Казакова Изобразительная деятельность в детском саду.
34. А. И. Максаков Учите играя.
35. Н. В. Нищева Картотека подвижных игр.
36. Т. И. Петрова Игры и занятия по развитию речи.
37. Н. С. Голицина Перспективное планирование во второй младшей группе.
38. З. В. Лиштван Конструирование в детском саду.
39. Н. Ф. Губанова Развитие игровой деятельности детей.
40. О. С. Ушакова Методика развития речи детей.
41. Л. Л. Масалова Я и мир.

42. Е. Н. Панова Дидактические игры и занятия в детском саду.
43. О.М. Дьяченко Чего на свете не бывает?
44. Л. Ф. Тихомирова Развитие познавательных способностей у детей.
45. С. Н. Черепанова Правила дорожного движения для детей.
46. Ф. С. Майорова Изучаем дорожную азбуку.
47. Т. П. Гарнышева Как научить детей ПДД.
48. Т. И. Петрова Театральные игры в детском саду.
49. И. А. Доронова Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре.
50. О. А. Воронкевич Добро пожаловать в экологию.
51. И. А. Лыкова Изодейтельность в детском саду. Младшая группа.
52. Н. Н. Авдеева Безопасность.
53. Л. А. Венгер Программа «Развитие».
54. З. М. Богусловская Развивающие игры.
55. А. К. Бондаренко Дидактические игры в детском саду.
56. Н. В. Нищева Весёлая артикуляционная гимнастика.
57. М. А. Гусакова Аппликация.
58. В. В. Гербова Книга для чтения.
59. Т. Г. Кобзева Развёрнутое перспективное планирование.
60. Л. В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду.

Средняя группа

Развитие речи и подготовка к обучению грамоте:

1. О. С. Ушакова «Развитие речи детей 4 – 5»
2. О. С. Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников»
3. О. С. Ушакова «Знакомим дошкольников с художественной литературой»
4. О. С. Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников»
5. О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Методика развития речи детей»
6. Т. И. Гризлик «Развитие речи детей 4 – 5 лет»
7. А. В. Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду»
8. А. Г. Арушанова «речь и речевое общение детей»
9. Е. А. Алябьева «Развитие воображения и речи детей»
10. Е. А. Алябьева «Логоритмические упражнения с детьми
11. В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду»
12. А. И. Максаков Правильно ли говорит ваш ребёнок»
13. О. В. Узорова «Пальчиковая гимнастика»
14. Т. Р. Кислова «По дороге к азбуке»
15. А. К. Бондаренко «Словесные игры в детском саду»
16. Л. Е. Журова, Н. С. Варенцова «Спецкурс: обучение дошкольников грамоте»

Введение в математику:

1. Л. Г. Петерсон, Е. Е. Кочемасова. «Игралочка»
2. А. В. Белошистая. «Занятия по развитию математических способностей детей 4 – 5 лет»

Ознакомление с окружающим миром:

1. А. А. Вахрушев. «Здравствуй мир!»
2. О. В. Дыбина. «Ребёнок и окружающий мир»
3. О. В. Дыбина «Неизведанное рядом»
4. О. В. Дыбина «Ознакомление дошкольников с предметным миром»
5. И. В. Кравченко «Прогулки в детском саду»
6. Т. А. Шорыгина «Птицы. Какие они?»
7. Т. А. Шорыгина «Кустарники. Какие они?»
8. Н. Ф. Виноградова «Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой»
9. Л. А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3 – 7 лет»
10. Е. Н. Золотова «Знакомим дошкольников с миром животных»
11. С. Н. Николаева «Методическое пособие к программе «Зелёная тропинка»
12. Л. Н. Прохорова «Организация экспериментальной деятельности дошкольников»

Изодеятельность (рисование, лепка, аппликация):

1. Е. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа»
2. Е. А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии»
3. Т. Г. Казакова «Развитие у детей творчества»
4. Т. Г. Казакова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»
5. Т. С. Комарова, Н. П. Сакулина «Изобразительная деятельность в детском саду»
6. З. А. Богатеева «Занятия аппликацией в детском саду»
7. З. А. Богатеева «Аппликация по мотивам народных орнаментов»
8. Н. Е. Милосердова «Обучение дошкольников технике лепки»
9. Н. Б. Халезова «Декоративная лепка в детском саду»
10. Т. Н. Доронова «Изобразительная деятельность в детском саду»
11. Т. Н. Доронова «Рисование, лепка, аппликация детей в игре»
12. Г. С. Швайко «Изобразительная деятельность в детском саду»
13. Н. П. Аверьянова «Изобразительная деятельность детей дошкольного возраста»

Основы безопасности жизнедеятельности:

1. В. К. Польшина «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста»
2. Н. С. Голицына «Воспитание основ здорового образа жизни»
3. Т. С. Саулина «Три сигнала светофора»

4. В. Р. Клименко «Обучайте дошкольников правилам движения»
5. И. А. Аралина «Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности»
6. Л. В. Максимчук «Что должны знать дошкольники о пожарной безопасности»
7. Н. Н. Авдеева «Безопасность»

Конструирование:

1. Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
2. Л. В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала»
3. Л. В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду»

Познавательное развитие с региональным компонентом:

1. М. А. Хлопова «Ты Кубань, ты наша родина!»
2. «Методическое пособие по ознакомлению с Кубанью»
3. В. В. Коноваленко «Развитие связной речи»
4. Е. Г. Вакуленко «О приобщении детей к народно – прикладному искусству»

Физическое развитие:

1. Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 4 – 5 лет»
2. Л. И. Пензулаева «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3 – 5 лет»
3. М. Ф. Литвинова «Русские народные подвижные игры»
4. О. А. Скоролупова «Игра, как праздник»

Игровая деятельность:

1. В. А. Недопасова «Растём, играя»
2. А. А. Столяра «Давайте поиграем»
3. А. И. Сорокина «Дидактические игры в детском саду»
4. О. В. Солнцева «Дошкольник в мире игры»

Работа с родителями:

1. Т. Н. Зенина «Родительские собрания в детском саду»

Трудовое воспитание:

1. Л. В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду»
2. В. Г. Нечаева «Воспитание дошкольника в труде»

Старшая группа

Развитие речи и подготовка к обучению грамоты

1. Т. Р. Кислова «По дороге к азбуке»
2. Г. А. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи»
3. Е. Б. Танникова «Формирование речевого творчества дошкольников»
4. Г. А. Тумакова «Ознакомление дошкольников со звучащим словом»

5. Г.С.Швайко «Игры и игровые упражнения для развития речи»
6. О.С.Швайко «Придумай слово» речевые игры и упражнения для дошкольников
7. Л.В.Лебедева «Игры и упражнения с родственными словами»
8. А.В.Щеткин «Театральная деятельность в детском саду»
9. Т.И.Петрова, Е.Л.Сергеева «Театрализованные игры в детском саду»

Введение в математику

10. Л.Г.Петерсон, Н.Г.Холина «Раз-ступенька, два ступенька»
11. Т.И.Ерофеева, Л.Н.Павлова «Математика для дошкольников»
12. Морозова «Развитие математических представлений 5-6 лет»

Ознакомление с окружающим миром

13. А.А.Вахрушев «Здравствуй, мир!»
14. Т.Н.Зенина «Циклы наблюдений за объектами»
15. Г.Л.Лаптева «Развивающие прогулки для детей 5-6 лет»
16. О.М.Дьяченко «Чего на свете не бывает?»
17. А.А.Столяр «Давайте поиграем»
18. О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию»

Аппликация

19. Е.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»
20. Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»
21. О.А. Скоролупова «Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса (1 часть) – раздел аппликации
22. О.А. Скоролупова «Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса (2 часть) – раздел аппликации
23. З.А.Боготеева «Занятия аппликацией в д/с».
24. З.А.Боготеева «Аппликация по мотивам народных орнаментов в д/с».
25. Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в д/с».

Рисование

26. Е.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»
27. Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»
28. О.А. Скоролупова «Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса (1 часть) – раздел рисование
29. О.А. Скоролупова «Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса (2 часть) – раздел рисование
30. Т.А. Копцева «Природа и художник»

Лепка:

31. Е.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»
32. Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»
33. О.А. Скоролупова «Тематическое планирование воспитательно-

образовательного процесса (1 часть) – раздел лепки

34. О.А. Скоролупова «Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса (2 часть) – раздел лепки

35. Е.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду» - экопластика

Основы безопасностей жизнедеятельности:

36.В.К.Полынова «Основы безопасности жизнедеятельности»

37. И.Н.Авдеева, Н.К.Князева «Безопасность»

38. О.В.Чермашенцева «Основы безопасного поведения дошкольников»

39. И.А.Аралина «Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности».

40. Уроки вежливости. Демонстрационный материал

41. Т.Н. Гарнышева «Как научить детей ПДД»

Конструирование, ручной труд:

42. Л.В.Куцакова «Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду»

43. Т.И.Тарабарина «Оригами и развитие ребенка»

44. О.А. Скоролупова «Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса (1 часть) – раздел конструирование, ручной труд

45. О.А. Скоролупова «Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса (2 часть) – раздел конструирование, ручной труд

46. Е.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду» - экопластика

47. З.В. Лиштван «Конструирование»

48. И.В.Новикова, Л.В. Базулина «100 поделок из природного материала»

Познавательное развитие с региональным компонентом

49. Хлопова «Ты Кубань- ты наша Родина!».

50. «Методическое пособие по ознакомлению с Кубанью».

51. Природа родного края

52. Н.Г. Зеленова «Мы живем в России»

53. История Кубани в Фольклоре.

54. Е.К. Ривина «Герб и флаг России»

55. Демонстрационный материал – символы Кубани, России

Работа с родителями

56. Т.Н.Зенина «Родительские собрания в д/с».

57. Л.Е.Осипова «Родительское в детском саду»

Игровая деятельность

58. А.К.Бондаренко «Дидактические игры в детском саду»

59. Л.А. Лялина «Народные игры в детском саду»

60.Г.Л.Лаптева «Развивающие прогулки для детей 5-6 лет»

61.О. «Чего на свете не бывает?»

62. А.А.Столяр «Давайте поиграем»
63. Т.И.Ерофеева, Л.Н.Павлова «Математика для дошкольников»
64. А.В.Щеткин «Театральная деятельность в детском саду»
65. Г.А.Тумакова «Ознакомление дошкольников со звучащим словом»

Введение в информатику

66. А.В.Горячев, Н.В.Ключ «Все по полочкам»

Синтез искусства

67. О.А.Куревина, Г.Е.Селезнева «Путешествие в прекрасное»

Введение в художественную литературу

68. О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой»
69. А.В.Щеткин «Театральная деятельность в детском саду»
70. Г.А.Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи»

Риторика общения

71. О.М.Ельцова «Риторика для дошкольников»
72. Картинный материал «Уроки вежливости»
73. З.И.Курцева «Ты - словечко, я – словечко»

Трудовая деятельность

74. В.Г.Нечаева «Воспитание дошкольника в труде»
75. Р.С.Буре «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду»
76. Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду»

Подготовительная группа

1. Польшова В. К. «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста»
2. Кенеман А.В. «Детские подвижные игры народов СССР»
3. Кондрыкинская А.А. «Художественная литература в развитии творческих способностей старших дошкольников»
4. Садко С.А. «Оригами. Игрушки из бумаги»
5. Швайко Г. С. «Занятия по ИЗО- деятельности в детском саду»
6. Хрестоматия для 1-4 классов.
7. Дынько В.А. «500 народных загадок для детей»
8. Логинова Л.В. «Что может герб нам рассказать...»
9. Грибовский А.А. «Коллективное творчество дошкольников»
10. Зеленова Н.Г. «Мы живем в России»
11. Бондаренко А.К. «Словесные игры в детском саду»
12. Крупенчук О. И. «Тренируем пальчики – развиваем речь»
13. Максаков А.И. «Учите, играя»
14. Давыдова Г. Н. «Пластилинография»

15. Узорова О.В. «Пальчиковая гимнастика»
16. Скоролупова О.А. «Цветущая весна. Травы»
17. Дубровская Н.В. «Аппликация из гофрированной бумаги»
18. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»
19. Бондаренко А.К. «Дидактические игры в детском саду»
20. «Народные пословицы и поговорки»
21. Скоролупова О.А. «Вода»
22. Лыкова И.А. «Дидактические игры и занятия»
23. Николаева С.Н. «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве»
24. Скоролупова О.А. «Играем? Играем...»
25. Утробина К. К. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми»
26. Осипова Л.Е. «Родительские собрания в детском саду»
27. Нищева Н.В. «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР»
28. Скоролупова О.А. «Ранняя весна»
29. Максаков А.И. « Правильно ли говорит ваш ребенок»
30. Пахома О. Н. «Добрые сказки»
31. Введенская Л.А. «Пословицы и поговорки»
32. Лиштван З.В. «Конструирование»
33. Ельцова О.М. «Организация полноценной речевой деятельности в детском саду»
34. Князев В.В. «Книга пословиц»
35. Веретенникова С.А. «Четыре времени года»
36. Шорыгина Т.А. «Беседы о здоровье»
37. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду»
38. Саморукова П.Г. «Методика ознакомления детей с природой в детском саду»
39. Петрова В.И. «Этические беседы с детьми 4-7 лет»
40. Тумакова Г. А. «Ознакомление дошкольников со звучащим словом» (3-7 лет)
41. Сочеванова Е.А. «Подвижные игры с бегом»
42. Шорыгина Т. А. «Основы безопасности»
43. Корчинова О. В. «Детский этикет»
44. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду.
45. Лебедева. Е.Г. «Фантазии из бумаги и пластилина»
46. Илларионова Ю. Г. «Учите детей отгадывать загадки»
47. Смирнов А.Т. «Основы безопасности жизнедеятельности»
48. Цвынтарный В.В. «Играем, слушаем, подражаем, звуки получаем»
49. Иванова А.И. «Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду»
50. Книга для чтения
51. Носова Е.А. «Логика и математика для дошкольников»

52. Волчкова В. Н. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада»
53. Романовская З. И. «Живое слово»
54. Марцинкевич Г. Ф. «Обучение грамоте детей школьного возраста»
55. «Организация экспериментальной деятельности дошкольников»
56. Журова Л.Е. «Спецкурс: Обучение дошкольников грамоте»
57. Ривина Е. К. «Герб и флаг России»
58. Фесюхова Л.Б. «Креативные задания и схемы»
59. Кутафьева Н. «Игрушки из бумаги»
60. Мудрак Т. С. «Игрушки из ткани и ниточек»
61. Гарнышева Т.Т. «Как научить детей правилам дорожного движения?»
62. Прищепа С.С. «Физическое развитие и здоровье детей 3- 7 лет»
63. Скоролупова О.А. «Домашние животные и дикие животные средней полосы России»
64. Аралина Н. А. «Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности»
65. Голицына Н. С. «ОБЖ для старших дошкольников»
66. Фееюкова Л. Б. «Времена года»
67. Программа воспитания и обучения в детском саду
68. Петрова Т.И. «Игры и занятия по развитию речи»
69. Новикова В.Т. «Лего – мозаика в играх и занятиях»
70. Куликовская Т.А. «Артикуляционная гимнастика в стихах
71. и картинках»
72. Пищикова Н. Г. «Работа с бумагой в нетрадиционной технике»
73. Волобуев А.Т. «500 загадок и стихов о животных для детей»
74. Ривина Е. К. «Знакомим дошкольников с семьей и родословной»
75. Алабьева Е. А. «Итоговые дни по лексическим темам»
76. Уланова Л.А. «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет»
77. Галкина Г. Г. «Пальцы помогают говорить»
78. Морозова И.А. «Развитие речевого восприятия»
79. Рудник О. С. «Развитие речи детей 6-7 лет в свободной деятельности»
80. Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи в детском саду»
81. Хачатурова Е. А. «История Кубани»
82. Черманинцева О.В. «Основы безопасного поведения дошкольников»
83. Алябьева Е.А. «Итоговые дни по лексическим темам»
84. Савина Л. П. «Пальчиковая гимнастика»
85. Нечаева Н. В. «Обучение грамоте. Организация литературного творчества»
86. Логинова В. И. «Книга для семейного чтения»
87. Михайлова З. А. «Игровые занимательные задачи для дошкольников»

88. Мусиенко Св. «Оригами»
89. Макеева С.Г. «Школа вежливости»
90. Зенина Т. Н. «Циклы наблюдений за объектами природы»
91. Ушакова О. С. «Знакомим дошкольников с литературой»
92. Поваляева М. А. «Развитие речи при ознакомлении с природой»
93. Нифонтова С. Н. «Цикл развивающих целевых и тематических экскурсий для детей 4-7 лет»
94. Куликовская И. Э. «Мировидение»
95. Блинова Г. И. «Познавательное развитие детей 5-7 лет»
96. Бондаренко Т. М. «Экологические занятия с детьми 6-7 лет»
97. Кириллова Ю. А. «Интегрированные физкультурно – речевые занятия для дошкольников с ОНР 4-7 лет»
98. Мулько И. Ф. «Социально – нравственное воспитание детей 5-7 лет»
99. Семенова И. «Учись быть здоровым или как стать Неболейкой»
100. Богатеева З. А. «Занятия аппликацией в детском саду»
101. Шитова В. Е. «Работа с родителями»
102. Шипицына Л. М. «Азбука общения»
103. Рублях В. З. «Правила дорожного движения» - 2 брошюры.